

One minute skulptur

Work shop i Erwin Wurms anda

Erwin Wurm arbetar bland med kameran när han gör sina en minuts skulpturer. Han ifrågasätter vad en skulptur är och vad det kan vara samt utökar vad som räknas till skulptur genom sitt sätt att arbeta. Han använder sin egen kropp och andras som skulptur genom att sätta in dem i olika sammanhang. Det blir en performance som fotograferas. Kroppen är en "readymade" så skulpturen finns redan klar i form av den egna kroppen.

Många av Wurms arbeten är skriftliga instruktioner där vem som helst kan följa instruktionen och färdigställa skulpturen själv, exempel luta dig mot rena saker, allt är möjligt med en minuts skulptur och de förändras hela tiden.

Uppgift

Ni ska arbeta två och två tillsammans med en kamera. Fundera på vad ni vill gestalta. Till förfogande har ni era kroppar som skulpturmateriäl. Ni får 40 minuter på er att fotografera er skulptur er idé, ni får ta **tre bilder max**. Lämna in kameran till mig så skriver jag ut, redovisning direkt i grupp. Sätt rubrik på ert verk.

Redovisning

Vi tittar gemensamt på bilderna. Ni ska sätt rubriker på de andras bilder. De andra får säga först vad de ser i era bilder sedan får konstnärerna berätta hur de tänkte kring sin skulptur.

Frågor att fundera kring

Vad är en skulptur?

Måste den vara beständig?

Hur värdesätter man denna typ av konst?

Tror ni Erwin Wurm tjänar pengar på detta?

Vad är Konceptkonst?





